

Willkommen im Glossar zu den Schlüsselbegriffen der Kunstliteratur!

[Informationen zum Glossar](#)



Schlüsselbegriffe der Kunstliteratur



Informationen zum Glossar

Auf diesen Seiten finden Sie ein Glossar zu wichtigen Schlüsselbegriffen, die in der Kunstliteratur bei Autoren wie Leon Battista Alberti, Giorgio Vasari, Karel van Mander und Joachim von Sandrart verwendet werden. Über die Grenzen der Länder hinweg bilden Sie das Fundament der kunsttheoretischen Diskurse in Europa vom 15. bis ins 19. Jahrhundert hinein.



Erarbeitet wurde das Glossar von Studierenden der Kunstgeschichte in einer Veranstaltung im Wintersemester 2011/12 unter der Leitung und Verantwortung von Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét: **Nicola Ast, Kaja Dohrn, Anna-Maria Drago Jekal, Angelika Eder, Katharina Fricke, Banu Gürgen, Jenny Happ, Lilith Höger, Karin Lindenmann, Sarah Lück, Nicoletta Merz, Daniel Milnes, Nicola Petek, Irene Rebrin, Undine Remmes, Anja Scherb, Jana Schmidt, Josephine Simon, Marilisa Spinazzola, Natalie Storelli, Elena Strempek, Barbara Swienty, Jennifer Trauschke, Laura Zellner, Anne-Marie Zühlsdorff.**

Es wurde im Sommersemester 2013 weitergeführt mit den folgenden Studierenden im Hauptseminar: **Julia Bost, Lisa Burger, Carola Freund, Franziska**

Handschumacher, Anna Theresia Kopp, Constanze Mudra, Sarah Melanie Obertreis, Elena Rieger, Cindy Strittmatter.



Kommentare, Korrekturen und Ergänzungsvorschläge erbitten wir an die Mail-Adresse von **[anna.schreurs\[at\]kunstgeschichte.uni-freiburg.de](mailto:anna.schreurs@kunstgeschichte.uni-freiburg.de)**